

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 56»

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
протокол № 12 от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МАОУ «Лицей № 56»
№192к «30» августа 2021 г.

Рабочая программа «Ударные инструменты»

(Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вокально-инструментальный ансамбль»)

Автор-составитель:

Вильданов Рамиль Гумарович

Педагог дополнительного образования

Новоуральский городской округ, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Ударные инструменты» (далее программа) представляет систему музыкальных занятий для детей в возрасте от 9 до 16 лет. Численность группы в среднем 9-16 человек. В ходе освоения программы обучающиеся познакомятся с различными ударными инструментами – малый барабан, глухой барабан, большой барабан, познакомятся с приемами игры на ударной установке.

Цель программы: создание условий для обучения игры на ударных инструментах, формирования основ музыкальной культуры школьников.

Задачи:

1. Формирование знаний и навыков в области нотной грамоты и игры на ударных музыкальных инструментах.
2. Освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка.
3. Владение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности - слушание музыки, пение с инструментальным сопровождением и без сопровождения, инструментальное музицирование, импровизация.
4. Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и других народов мира, классическим и современным наследием музыкального искусства.
5. Воспитание эмоционально-ценностного заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию.

В результате обучения по программе обучающиеся должны:

Будут знать:

- нотную грамотность;
- музыкальные термины;

Будут уметь:

- играть на ударных музыкальных инструментах индивидуально и в группе;
- исполнять инструментальные произведения на ударных музыкальных инструментах;
- различать жанровые, стилевые произведения;

Будут понимать:

- ценность и роли музыки в жизни человека и общества.

Результаты освоения программы обучающиеся: участники ВИА смогут продемонстрировать свои умения и навыки на концертах перед учащимися лица, учителями, перед родителями, а также на смотрах художественной самодеятельности, конкурсах, фестивалях, на городских мероприятиях.

Срок реализации программы составляет 3 года.

**Учебно-тематический план
первый год обучения**

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1. Знакомство с ударными инструментами - 5 часов					
1.1	Устройство и уход за ударными инструментами	3	1	2	опрос
1.2	Сборка и разборка ударной установки	2	1	1	опрос
2. Приемы игры на глухом барабане – 25 часов					
2.1	Одиночные удары, двойки, тройки с ускорениями	10	2	8	практическое занятие
2.2	Отработка игры триолями	15	2	13	практическое занятие
3. Малый барабан и приемы игры на нем – 24 часа					
3.1	Игра четвертями, восьмыми, шестнадцатыми	12	1	11	практическое занятие
3.2	Игра двойками, тройками, тремоло	12	1	11	практическое занятие
4. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях – 3 часа					
4.1	Подготовка музыкальных номеров, презентация	3		3	итоговый контроль
Итого		57	8	46	

второй год обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1. Большой барабан – 30 часов					
1.1	Игра различной длительностью	15	5	10	контрольные упражнения
1.2	Нотная запись ритмов. Исполнение ритмов по слуху	15	2	13	практическое занятие
2. Основы игры на барабанах по нотам-10 часов					
2.1	Запись длительностей ударов на нотах, их игра на барабанах	4	1	3	практическое занятие
2.2	Игра с использованием нотных записей	6	1	5	практическое занятие
3. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях – 4 часа					

3.1	Подготовка музыкальных номеров, презентация	4		4	итоговый контроль
Итого		44	8	36	

третий год обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1. Изучение полной ударной установки и ее составляющих – 10 часов					
1.1	Хэт в ударной установке	2	1	1	практическое занятие
1.2	Том-малый в ударной установке	3	1	2	практическое занятие
1.3	Средний и большой барабаны в установке	5	1	4	практическое занятие
2. Большой барабан, педаль – 20 часов					
2.1	Упражнения в сочетании педали и левой руки в различных ритмах	10	1	9	Практическое занятие
2.2	Разучивание партий в медленном темпе	10	2	8	Практическое занятие
3. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях – 8 часов					
3.1	Подготовка вокальных номеров, презентация	8		8	итоговый контроль
Итого		34	6	28	

Содержание программы

первый год обучения

1. Сведения об ударных инструментах – устройство и уход за ними, сборка и разборка ударной установки.

2. Приемы игры на глухом барабане: работа над простейшими приемами игры – одиночные удары, двойки, тройки с ускорениями. Отработка игры триолями.

3. Малый барабан и приемы игры на нем: игра четвертями, восьмыми, шестнадцатыми. Игра двойками, тройками, тремоло.

4. Концертные выступления (перед учителями, учащимися, родителями, на праздниках, смотрах, конкурсах и последних звонках).

второй год обучения

1. Большой барабан – умение играть педалью четвертными длительностями и восьмыми, а также нота с точкой и игра пунктирным ритмом.

2. Ударные инструменты: запись длительностей ударов на нотах. Игра на барабанах с разными длительностями.

3. Концертные выступления (перед учителями, учащимися, родителями, на праздниках, смотрах, конкурсах и последних звонках).

третий год обучения

1. Изучение полной ударной установки и ее составляющих – хэт, том-малый, средний и большой.

2. Большой барабан, педаль. Упражнения в сочетании педали и левой руки в различных ритмах. Разучивание партий в медленном темпе.

3. Концертные выступления (перед учителями, учащимися, родителями, на праздниках, смотрах, конкурсах и последних звонках).